

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน	
วิทยาเขตขอนแก่น	
เลขรับ	4478
วันที่	15 พ.ย 62
เวลา	9.20 น.

15 พฤศจิกายน 2562

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมกิจกรรมรณรงค์โรงเรียน

เรียน รองอธิการบดีประจำวิทยาเขตขอนแก่น

ขอเรียนเชิญท่านเข้าร่วมกิจกรรมบรรยายพิเศษนี้ ตามวันและเวลาดังกล่าว โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายใดๆ และสามารถรองรับผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้ 100 ที่นั่ง และขอเชิญนักศึกษา อาจารย์และเจ้าหน้าที่ร่วมรับชมภาพยนตร์ในรอบประชาชนทั่วไป โดยในวันธรรมดา ฉายเวลา 18.00 น. เสาร์-อาทิตย์ เวลา 14.00 น. และ 16.30 น. ตามโปรแกรมที่แนบมา สามารถติดต่อได้ที่ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดขอนแก่น โทรศัพท์ ๐๔๓ ๒๔๕๐๑๓-๔

เรียน รองอธิการบดีฯ

- เห็นควรมอบคณะฯ ๓ คน
- เห็นควรประกาศให้ทราบทั่วกัน

9/11 พ.ย. 62

18/11/62 รองอธิการบดีฯ
- 1/11/62 รองอธิการบดีฯ

15/11/62

15/11/62



รถโรงหนังเฉลิมทัศน์เพื่อเด็กนักเรียนและชาวบ้านทั่วประเทศ

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) กระทรวงวัฒนธรรม นำรถโรงหนังมาให้บริการเด็กนักเรียนและประชาชนทั่วไป ในเขตพื้นที่ต่าง ๆ ซึ่งเป็นรถโรงหนังคันแรกของทวีปเอเชีย เพื่อร่วมฉลองวโรกาสมหามงคล เฉลิมพระชนมายุครบ ๕ รอบ ของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อีกทั้งทรงพระราชทานนามรถโรงหนังว่า เฉลิมทัศน์

รถโรงหนังเฉลิมทัศน์ เป็นหนึ่งในโครงการของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ที่มีแนวคิดให้ โรงภาพยนตร์รูปโฉมทันสมัย ยาว ๒๓ เมตร สูง ๔.๓๕ เมตร กว้างเมื่อจอดและกางปีกออก ๑๑ เมตร ความจุ ๑๐๐ ที่นั่ง ที่มีระบบภาพและเสียงที่สมบูรณ์แบบ รองรับระบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ ที่จะเคลื่อนที่ไปในทุกหนทุกแห่งในประเทศไทย หรือแม้แต่เดินทางไปเชื่อมสัมพันธ์มิตรกับประเทศเพื่อนบ้านโดยใช้ภาพยนตร์เป็นสื่อกลาง ภาพยนตร์ที่นำมาจัดฉายเป็นภาพยนตร์ที่ผ่านการคัดเลือกและจัดรายการมาเป็นอย่างดี เพื่อเป็นการสร้างวัฒนธรรมการดูหนังด้วยทัศนะใหม่ในประเทศไทย เพราะรถโรงหนังไม่ใช่โรงหนังเพื่อความบันเทิงเท่านั้น แต่เป็นการเรียนรู้ผ่านการดูหนัง การเรียนรู้ผ่านภาพยนตร์ที่ดีและการรู้จักเลือกดู หรือดูเป็น ทำให้เราเกิดปัญญาจากการดู โดยเฉพาะเด็กนักเรียน และชาวบ้านในชุมชนที่ไม่มีหรือห่างไกลจากโรงภาพยนตร์ ไม่มีโอกาสได้ชมภาพยนตร์ที่ดีงาม มีคุณค่าทั้งด้านความบันเทิงและการเรียนรู้ให้เกิดปัญญา ส่งผลต่อความมุ่งมั่นในการพัฒนาตนมีแรงบันดาลใจในการสร้างอนาคตของตนเองที่จะเกิดประโยชน์ต่อประเทศชาติต่อไป



ประตูทางเข้าและออก



ยาว ๒๓ ม. สูง ๔.๓๕ ม. หน้า ๒๓ ตัน



บรรยากาศภายในรถโรงหนัง

โปรแกรมภาพยนตร์

วันที่	เวลา	ผู้เข้าชม	ภาพยนตร์
๒๒ พ.ย. ๖๒			
	๑๘.๐๐ – เป็นต้นไป	นักศึกษา ผู้สูงอายุ ประชาชนทั่วไปและคณาจารย์	ภาพยนตร์หลากหลายตามโปรแกรม
๒๓ พ.ย. ๖๒	๐๙.๓๐ – ๑๑.๓๐ น.	เชิญคณาจารย์ คุณครู ผอ. นักการศึกษา จำนวน ๑๐๐ ที่นั่ง	บรรยายพิเศษเชิงปฏิบัติ หัวข้อ “ภาพยนตร์ยังให้เกิดปัญญา”
	๑๔.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.	นักศึกษา ผู้สูงอายุ ประชาชนทั่วไปและคณาจารย์	ภาพยนตร์หลากหลายตามโปรแกรม
	๑๖.๓๐ – ๑๘.๓๐ น.	นักศึกษา ผู้สูงอายุ ประชาชนทั่วไปและคณาจารย์	ภาพยนตร์หลากหลายตามโปรแกรม
๒๔ พ.ย. ๖๒	๑๔.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.	นักศึกษา ผู้สูงอายุ ประชาชนทั่วไปและคณาจารย์	ภาพยนตร์หลากหลายตามโปรแกรม
	๑๖.๓๐ – ๑๘.๓๐ น.	นักศึกษา ผู้สูงอายุ ประชาชนทั่วไปและคณาจารย์	ภาพยนตร์หลากหลายตามโปรแกรม
๒๕ พ.ย. ๖๒	๐๙.๓๐ – ๑๒.๐๐ น.	เด็กนักเรียนประถมต้น	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๒.๓๐ – ๑๕.๐๐ น.	เด็กนักเรียนประถมปลาย	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๘.๐๐ – เป็นต้นไป	นักศึกษา ผู้สูงอายุ ประชาชนทั่วไปและคณาจารย์	ภาพยนตร์หลากหลายตามโปรแกรม
๒๖ พ.ย. ๖๒	๐๙.๓๐ – ๑๒.๐๐ น.	เด็กนักเรียนประถมต้น	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๒.๓๐ – ๑๕.๐๐ น.	เด็กนักเรียนประถมปลาย	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๘.๐๐ – เป็นต้นไป	นักศึกษา ผู้สูงอายุ ประชาชนทั่วไปและคณาจารย์	ภาพยนตร์หลากหลายตามโปรแกรม
๒๗ พ.ย. ๖๒	๐๙.๓๐ – ๑๒.๐๐ น.	เด็กนักเรียนมัธยมต้น	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๒.๓๐ – ๑๕.๐๐ น.	เด็กนักเรียนมัธยมปลาย	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๘.๐๐ – เป็นต้นไป	นักศึกษา ผู้สูงอายุ ประชาชนทั่วไปและคณาจารย์	ภาพยนตร์หลากหลายตามโปรแกรม
๒๘ พ.ย. ๖๒	๐๙.๓๐ – ๑๒.๐๐ น.	เด็กนักเรียนมัธยมต้น	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๒.๓๐ – ๑๕.๐๐ น.	เด็กนักเรียนมัธยมปลาย	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๘.๐๐ – เป็นต้นไป	นักศึกษา ผู้สูงอายุ ประชาชนทั่วไปและคณาจารย์	ภาพยนตร์หลากหลายตามโปรแกรม

หมายเหตุ: ไม่เสียค่าใช้จ่าย รอบละไม่เกิน ๑๐๐ ที่นั่ง โปรแกรมและเวลาในการจัดฉายภาพยนตร์อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม ห้ามนำปากกา ดินสอ อาหารและเครื่องดื่มขึ้นมารับประทานบนรถโรงหนัง

สถานที่จัดฉายภาพยนตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ลานปูนบึงสีฐาน

อ.เมือง จ.ขอนแก่น

วันที่ ๒๒ – ๒๘ พ.ย. ๒๕๖๒

ติดตามความเคลื่อนไหวของรถโรงหนังได้ทาง : www.facebook.com/thaicinemobile หรือ www.fapot.org



โครงการรถโรงหนัง

ภาพยนตร์เป็นสื่อที่สามารถสร้างความเข้าใจและสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ พื้นที่ของโรงภาพยนตร์เป็นเอกลักษณ์สำคัญที่ทำให้ภาพยนตร์สื่อออกไปถึงผู้ชมที่อยู่ในโรงภาพยนตร์ได้ซึมซับเนื้อหาของภาพยนตร์อย่างมีสมาธิ มุ่งไปที่ภาพยนตร์ที่กำลังฉายซึ่งจะส่งผลต่อการรับรู้ เมื่อมีภาพยนตร์ที่มีคุณภาพในการสื่อสารต่อผู้ชม ประกอบกับบรรยากาศในการชมมีผู้ชมร่วมในเวลาเดียวกัน จะสามารถสร้างกิจกรรมเพื่อให้มีการแสดงความคิดเห็นที่มีต่อภาพยนตร์ที่ได้รับชม และแลกเปลี่ยนความรู้ซึ่งกันและกันอันจะสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เกิดความคุ้นเคยและส่งผลถึงการยอมรับข้อคิดเห็นซึ่งกันและกันเข้าใจในทัศนคติของผู้อื่น ทำให้กิจกรรมการชมภาพยนตร์ไม่เพียงเพื่อความบันเทิง ยังสามารถให้ประโยชน์ต่อผู้ชมทั้งในส่วนบุคคลคือเกิดความคิดสร้างสรรค์ที่เกิดจากการแลกเปลี่ยนทัศนคติ และในส่วนรวมคือเกิดความเป็นประชาธิปไตยทั้งในการแสดงทัศนคติและการยอมรับฟังผู้อื่น

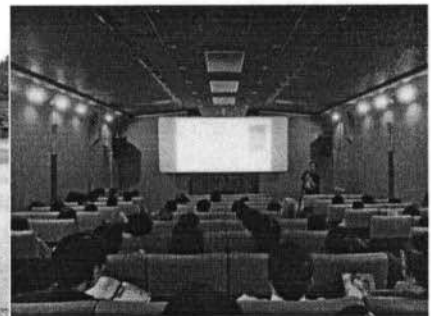
ปัจจุบันโรงภาพยนตร์ส่วนใหญ่ใช้ในทางธุรกิจและบันเทิงเป็นหลัก เนื่องจากผู้ประกอบการโรงภาพยนตร์เท่านั้นที่จะมีโรงภาพยนตร์ ประเทศไทยมีโรงภาพยนตร์ประมาณ ๗๐๐ โรง ซึ่งประมาณ ๒๐๐ โรงอยู่ในกรุงเทพฯ โรงภาพยนตร์เหล่านี้ฉายหนังในฐานะเป็นสินค้าขายความบันเทิง และดำเนินกิจการเป็นระบบเครือข่าย ผูกขาดอยู่ไม่กี่ราย ประชาชนไทยจึงถูกสร้างนิสัยให้ติดการชมภาพยนตร์ในฐานะสินค้าบันเทิงตามลัทธิบริโภคนิยม ไม่มีโอกาสได้ชมภาพยนตร์ที่หลากหลายในโลกนี้ และเรียนรู้จากภาพยนตร์เพื่อยังให้เกิดปัญญา ส่วนในหน่วยงานของรัฐมักจะมีพื้นที่เป็นลักษณะของห้องที่ใช้ในหลายลักษณะเชิงเอนกประสงค์หรือเผยแพร่ความรู้ตามภารกิจของหน่วยงาน แต่ที่จะใช้ภาพยนตร์เป็นสื่อในการสร้างปัญญายังมีน้อย มีเพียงสถานศึกษาบางแห่งที่เข้าใจถึงประโยชน์ของภาพยนตร์ จึงจัดกิจกรรมในการชมภาพยนตร์ร่วมกัน กระนั้นก็ตามยังไม่มีพื้นที่ที่เป็นโรงภาพยนตร์จริง ๆ มีหน้าซำยังทยอยปิดตัวลงเป็นจำนวนมาก ประกอบกับคนส่วนใหญ่เริ่มใช้ชีวิตที่ส่วนตัวมากขึ้น การชมภาพยนตร์ก็จะเป็นการชมในครอบครัวจากแผ่นดีวีดีหรือจากสถานีโทรทัศน์ต่าง ๆ รวมถึงเคเบิล ดาวเทียมซึ่งมีให้เลือกมากมาย เยาวชนในปัจจุบันใช้เวลาในการชมภาพยนตร์น้อยลง แต่ใช้เวลาในการชมโทรทัศน์เป็นส่วนใหญ่ โดยในเวลาดังกล่าวอาจจะไม่มีผู้ปกครองช่วยแนะนำเนื้อหาที่เหมาะสม หรือสร้างความเข้าใจที่ถูกต้องให้กับเยาวชน ในเวลาที่เยาวชนอยู่โรงเรียนก็ไม่มีการ



ประตูทางเข้าและออก



ยาว ๒๓ ม. สูง ๔.๓๕ ม. หน้า ๒๓ ตัน



บรรยากาศภายในรถโรงหนัง

เสริมสร้างการเรียนรู้เท่าทันสื่อหรือภาพยนตร์ จึงควรให้เยาวชนมีการเรียนรู้จากภาพยนตร์อย่างถูกต้อง และใช้ภาพยนตร์ในการสร้างจินตนาการแก่เยาวชนเหมือนการเปิดโลกทัศน์และเสริมสร้างความอยากรู้อยากเห็น ซึ่งจะทำให้เยาวชนเหล่านั้นเป็นบุคลากรที่มีคุณภาพในภายภาคหน้า

เยาวชนทั่วประเทศมีโอกาสนในการเรียนรู้ไม่เท่าเทียมกัน เนื่องจากแต่ละพื้นที่เจริญไม่เท่ากัน เยาวชนในเมืองจะมีโอกาสมากกว่าเยาวชนในชนบท ภารกิจข้อหนึ่งของหอภาพยนตร์คือจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ในฐานะเป็นสื่อการศึกษา งานศิลปวัฒนธรรมและการบันเทิง และเป็นแหล่งให้การศึกษาเรียนรู้ระบบ การศึกษาตามอัธยาศัยและการศึกษาตลอดชีวิต ซึ่งหอภาพยนตร์สามารถหาภาพยนตร์ที่มีประโยชน์ต่อการพัฒนาเยาวชน และจัดกิจกรรมการเพื่อเสริมสร้างความเข้าใจในการเรียนรู้โดยใช้ภาพยนตร์ ดังนั้น ประชาชนไทยทั่วประเทศจะต้องมีโอกาสได้ชมภาพยนตร์อื่น ๆ ที่หลากหลายในโลกนี้ และเรียนรู้จากภาพยนตร์เพื่อยังให้เกิดปัญญา เพราะรถโรงหนังจะไปจอดเพื่อทำหน้าที่เป็นโรงหนังสำหรับชุมชนต่าง ๆ ตอนเช้าและกลางวันไปจอดที่โรงเรียนเพื่อเป็นโรงหนังโรงเรียน ตกค่ำไปจอดที่สโมสรหมู่บ้าน หรือลานวัดในหมู่บ้าน เพื่อเป็นภาพยนตร์สโมสรของหมู่บ้าน จึงเกิด**โครงการรถโรงหนัง**ขึ้นเพื่อให้โอกาสเยาวชนที่อยู่ในชนบทจะได้รับการเรียนรู้โดยใช้ภาพยนตร์ สามารถสร้างแรงบันดาลใจให้กล้าที่จะเรียนรู้โลกกว้าง

เหตุนี้ กระทรวงวัฒนธรรม โดย หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) จึงได้จัดซื้อรถโรงหนัง (Cinemobile) ขึ้น ซึ่งเป็นรถโรงหนังคันแรกในทวีปเอเชีย เพื่อร่วมฉลองวโรกาสมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษาครบ ๕ รอบ ของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อีกทั้งทรงพระราชทานนามรถโรงหนังว่า **เฉลิมทัศน์**

รถโรงหนังเฉลิมทัศน์ เป็นหนึ่งในโครงการของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ที่มีแนวคิดให้โรงภาพยนตร์รูปโฉมทันสมัย ยาว ๒๓ เมตร สูง ๔.๓๕ เมตร กว้างเมื่อจอดและกางออก ๑๑ เมตร ความจุ ๑๐๐ ที่นั่ง มีระบบภาพและเสียงสมบูรณ์แบบ รองรับระบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ พร้อมจะเคลื่อนที่ไปในทุกหนทุกแห่งในประเทศไทย หรือแม้แต่เดินทางไปเชื่อมสัมพันธ์มิตรกับประเทศเพื่อนบ้านโดยให้ภาพยนตร์เป็นสื่อกลาง ภาพยนตร์ที่จะเดินทางไปกับรถโรงหนังนี้จะเป็นภาพยนตร์ซึ่งผ่านการคัดเลือกและจัดรายการมาเป็นอย่างดี ทั้งนี้เพื่อเป็นการสร้างวัฒนธรรมการดูหนังด้วยทัศนะใหม่ในประเทศไทย เพราะรถโรงหนังไม่ใช่โรงหนังเพื่อความบันเทิงเท่านั้น แต่การดูหนังเป็นการเรียนรู้ภาพยนตร์ที่ดี และการรู้จักเลือก รู้จักดู หรือดูเป็น ทำให้เราเกิดปัญญาจากการดู โดยเฉพาะเด็กนักเรียนตามโรงเรียนที่อยู่ห่างไกลที่ไม่มีโอกาสได้ชมภาพยนตร์ในโรงภาพยนตร์ รวมถึงชาวบ้านในชุมชนที่ไม่มีโรงภาพยนตร์ หรือห่างไกลจากโรงภาพยนตร์ และไม่มีโอกาสได้ชมภาพยนตร์ที่หลากหลาย มีคุณค่าทั้งด้านความบันเทิงและการเรียนรู้ให้เกิดปัญญา ซึ่งถือเป็นกิจกรรมพิเศษทางสังคมที่ชุมชนและเยาวชนทุกคนจะรอคอยการมาของรถโรงหนังซึ่งจะสร้างจินตนาการ และบอกต่อกันไปทำให้เกิดความทรงจำที่ดี ส่งผลต่อความมุ่งมั่นในการพัฒนาตน มีแรงบันดาลใจในการสร้างอนาคตของตนเองที่จะเกิดประโยชน์ต่อประเทศชาติต่อไป

ผู้ประสานงานโครงการรถโรงหนัง
นายวุฒินันท์ ชำ่มช้อย
โทร. ๐๙๔ ๗๗๐ ๖๙๙๙
e-mail : thaicinemobile@gmail.com

ติดตามความเคลื่อนไหวของรถโรงหนังได้ทาง
www.facebook.com/thaicinemobile
www.fapot.org
หรือสแกน QR Code เพื่อติดตามเรา



	วิทยาเขตขอนแก่น
เลขรับ	๑๙๕๑
วันที่	๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๒
เวลา	๑๐:๓๖:๔๖ น.